

Socialización y difusión del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2019

Rendicion de Cuentas UArtes <rendiciondecuentas@uartes.edu.ec>

Jue 18/6/2020 15:49

Cco: Estudiantes Cine <estudiantes.cine@uartes.edu.ec>; Estudiantes Danza <estudiantes.danza@uartes.edu.ec>; Estudiantes Literatura <estudiantes.literatura@uartes.edu.ec>; Estudiantes Maestría Composición Musical y Artes Sonoras <estudiantes.posgrado.maestria.CM@uartes.edu.ec>; Estudiantes Maestría Fotografía y Sociedad <estudiantes.posgrado.maestria.FyS@uartes.edu.ec>; Estudiantes Maestría Políticas de Gestión <estudiantes.posgrado.maestria.PyG@uartes.edu.ec>; Estudiantes Música <estudiantes.musica@uartes.edu.ec>; Estudiantes Producción <estudiantes.produccion@uartes.edu.ec>; Estudiantes Teatro <estudiantes.teatro@uartes.edu.ec>; Todos los Docentes UArtes <docentes.todos@uartes.edu.ec>; Todos los Administrativos UArtes <todos.administrativos@uartes.edu.ec>



COMUNICADO

A la comunidad UArtes

En cumplimiento a la Ley Orgánica de Educación Superior, su Estatuto y el Instructivo para la Rendición de Cuentas de las Instituciones de Educación Superior del Consejo de Educación Superior (CES), la Universidad de las Artes debe entregar el informe de Rendición de Cuentas ante el CES hasta el 30 de junio de cada año.

La elaboración del documento se realizó en un proceso participativo con las instancias universitarias. Se configuró y consolidó el contenido de los informes de gestión de cada unidad, y los reportes acumulados de indicadores que regularmente se registran en el apartado de "Transparencia" en cumplimiento a la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública (Lotaip), de las bases de datos e informes remitidos a las plataformas de las instituciones de control y de información primaria solicitada a las unidades correspondientes.

La información de Rendición de Cuentas, presenta las actividades realizadas conforme a los ejes sustantivos y misionales de la educación superior, como son: docencia, investigación, vinculación con la sociedad y gestión universitaria del año 2019; y acorde a los objetivos propuestos en el Plan Estratégico de Desarrollo Institucional 2017-2021. El proceso estuvo a cargo de la Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica.

El Art. 6 del instructivo del CES señala: "Difusión, socialización interna y aprobación del órgano colegiado superior. - El equipo responsable se encargará de buscar los mecanismos necesarios para socializar y discutir el proyecto de informe con los distintos estamentos de la comunidad académica para su posterior aprobación por el máximo órgano colegiado".

Por ello, para continuar con el proceso, **se invita a la comunidad universitaria a participar de forma constructiva haciendo la revisión y aportando al informe de Rendición de Cuentas de la Gestión Institucional del periodo comprendido entre enero a diciembre de 2019**, mismo que estará colgado en la página web de la UArtes, en el apartado de Rendición de Cuentas 2019; además se remitirá a los correos institucionales y se receptorán sus contribuciones a rendiciondecuentas@uartes.edu.ec, hasta el lunes 22 de junio de 2020.

Sus recomendaciones serán canalizadas por la Coordinación de Planificación y Gestión de Estratégica, para la socialización y difusión de estos aportes. Rectorado convocará a un **taller de trabajo, el viernes 26 de junio, desde las 09h00 hasta las 12h30** y de manera oportuna se enviarán los links de las reuniones respectivas.

Esperamos contar con su valiosa participación en este proceso de cumplimiento obligatorio para la Universidad.

Descargar aquí el Informe de Rendición de Cuentas 2019.



Enlace de conexión: Taller de Difusión y Socialización Interna del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas - Comunidad UArtes

Rectorado Universidad de las Artes <rectorado@uartes.edu.ec>

Vie 26/06/2020 8:54

📎 1 archivos adjuntos (49 KB)

programación-rendicion.png;

<https://cedia.zoom.us/j/96701419410>

RENDICIÓN DE CUENTAS | 2019

La Universidad de las Artes se complace en invitar a todas las personas de esta comunidad educativa (estudiantes, docentes y personal administrativo) al Taller de Difusión y Socialización Interna del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2019, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Educación Superior, su Reglamento, el Estatuto de la Universidad de las Artes y el Instructivo para la Rendición de Cuentas de las Instituciones de Educación Superior del CES.

Esta jornada de trabajo contempla la exposición del cumplimiento de compromisos en la gestión 2019. La participación en mesas de trabajo, se realizará por cada eje sustantivo de la educación superior: docencia, investigación, vinculación con la sociedad e internacionalización y gestión universitaria.

Inscríbete en el siguiente link.

<https://sga.uartes.edu.ec/login?ret=/>, tus aportes son importante para seguir construyendo la Universidad que queremos.

Fecha: Viernes 26 de junio 2020

Hora: 09:00 a 12:30

Enlace webinars: <https://cedia.zoom.us/j/96701419410>



Universidad
de las Artes




Taller de Difusión y Socialización interna del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2019 - viernes 26 de junio

Rendición de Cuentas UArtes <rendiciondecuentas@uartes.edu.ec>

Mar 23/6/2020 21:14

Para: William Herrera <william.herrera@uartes.edu.ec>; Cinthya Gomez Caranqui <cinthya.gomez@uartes.edu.ec>; Javier Antonio García Morales <javier.garcia@uartes.edu.ec>; Aristides Vargas Sosa <aristides.vargas@uartes.edu.ec>; Yulianela Perez Garcia <yulianela.perez@uartes.edu.ec>; Siomara España Muñoz <siomara.espana@uartes.edu.ec>; Jose Miguel Cabrera Kozisek <jose.cabrera@uartes.edu.ec>; Pablo Andres Cardoso Teran <pablo.cardoso@uartes.edu.ec>; Jorge Antonio Xavier Patiño Balda <jorge.patino@uartes.edu.ec>; Solange Rodríguez <solange.rodriguez@uartes.edu.ec>; María José Icaza <mariajose.icaiza@uartes.edu.ec>; Daniela Espinosa Alarcon <daniela.espinosa@uartes.edu.ec>; Francois Xavier Laso Chenut <francois.laso@uartes.edu.ec>; Juan Cueva Armijos <juan.cueva@uartes.edu.ec>; Andrey Astaiza <andrey.astaiza@uartes.edu.ec>; Oscar Valencia <oscar.valencia@uartes.edu.ec>; Veronica Orellana <veronica.orellana@uartes.edu.ec>; Betty Isolina Arias Gordillo <betty.arias@uartes.edu.ec>; Priscila Amores Rodríguez <priscila.amores@uartes.edu.ec>; María del Pilar Estrada Lecaro <pilar.estrada@uartes.edu.ec>
CC: Diana Andrade Reyes <diana.andraderey@uartes.edu.ec>; María Fernanda Alvarez Guevara <maria.alvarez@uartes.edu.ec>; Lucy Barberan Iturralde <lucy.barberan@uartes.edu.ec>; Esteban Mena Andrade <esteban.mena@uartes.edu.ec>; Emilia Moreno Posluga <emilia.moreno@uartes.edu.ec>; Susan Romero <susan.romero@uartes.edu.ec>; Cesar Guevara Macas <cesar.guevara@uartes.edu.ec>; Joyce Falquez Allieri <joyce.falquez@uartes.edu.ec>; Sara Tobar Olvera <sara.tobar@uartes.edu.ec>; Fernanda Loor <fernanda.loor@uartes.edu.ec>; Jessica Beatriz Plaza Manzaba <jessica.plaza@uartes.edu.ec>; Andres Sotomayor <andres.sotomayor@uartes.edu.ec>; Pedro Javier Echeverria Mora <pedro.echeverria@uartes.edu.ec>; Andrea Fernanda Gomez Orrala <andrea.gomez@uartes.edu.ec>; Karen Michelle Wilches Checa <karen.wilches@uartes.edu.ec>

 3 archivos adjuntos (9 MB)

Presentación RC 2019 Rectora 22 junio.pdf; MATRIZ DE SISTEMATIZACIÓN TALLER R 2019.xlsx; Presentación Resumen de Informe RC 2019 jun 22.pptx;

Estimados Directores/Secretarios/Coordinadores

Como es de su conocimiento, se realizará el Taller de Difusión y Socialización Interna del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2019 el día viernes de 9h00 a 12h30, a continuación, les detallo las indicaciones para participar en las mesas de trabajo y les comparto información de soporte que deben revisar:

Conformación de las Mesas, los titulares de las unidades:

1. Mesa (1). Docencia: Secretaría Académica (Moderador de Mesa), Dirección Planificación Académica, Secretaría de Aseguramiento de la Calidad Educativa, Director de la Escuela de Artes Escénicas, la Directora de la Unidad Transversal y Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica (Facilitador).
2. Mesa (2). Investigación: Dirección de Políticas de Investigación (Moderadora), Dirección de Posgrados, Dirección Editorial, Instituto Latinoamericano de Investigación en Artes, el Director de Artes Visuales, Directora de Literatura y Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica (Facilitador).
3. Mesa (3). Vinculación e Internacionalización: Secretaría de Vinculación con la Sociedad, Dirección de Vinculación con la Comunidad (Moderadora), la Biblioteca de las Artes, Dirección de Relaciones Internacionales, Dirección de Centro de Producción e Innovación (MZ14), Director de Cine y Director de Artes Sonoras.
4. Mesa (4). Gestión Universitaria: Secretaría Administrativa (Moderador), Secretaría de Bienestar Universitario, Coordinación de Infraestructura Física, Coordinación Administrativa Financiera, y Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica (Facilitador).

Revisión de la información

Revisión de la información, al menos lo pertinente al eje de su responsabilidad (Docencia, Investigación, Vinculación, Gestión) y se su informe de gestión 2019, a continuación la información que se ha levantado de la Universidad:

- Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2019, remitido en correo electrónico.
- Resumen de Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2019, en Power Point, se adjunta a este correo.

- Presentación en PDF de los indicadores del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2019, se adjunta a este correo.

La participación en el Taller:

Luego de la división en grupos de trabajo por eje, se unirán al link de zoom, establecido para cada mesa de trabajo, donde:

- El Moderador(a), presentará las láminas de indicadores del eje.
- El Facilitador recuerda la metodología de la matriz que se llenará con los aportes, la participación la permitirá el Moderador y debe elegir el que exponga los aportes en la Plenaria.
- Los demás integrantes de la mesa responden e intervienen en respuesta a preguntas.
- Participación de asistentes con:
 - Aportes al informe,
 - Preguntas al informe,
 - Propuesta de retos UArtes para el 2020
- El facilitador(a) consolida los aportes de los asistentes en: Aportes/Preguntas y Retos para el 2020, llena la matriz que se adjunta.
- Se elige el disertador en la plenaria, que exponga los resultados de la matriz
- Se cierra grupo de trabajo.
- Se vuelve a la reunión general para la plenaria.

Atentamente,

Sara Tobar Olvera

COORDINADORA DE PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN ESTRATÉGICA
UNIVERSIDAD DE LAS ARTES

Telf: +593 4 2590700 ext 3004

Malecón Simón Bolívar y Francisco Aguirre

Guayaquil, Ecuador



Rendición de Cuentas UArtes 2019

Malecón Simón Bolívar y Francisco Aguirre

Telf: 593 4 2590 700

Guayaquil - Ecuador

[www.uartes.edu.ec]www.uartes.edu.ec



Tabla 67.- Retos para el desarrollo institucional 2020 - 2021



Fuente: Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica

9 APORTES

En cumplimiento a lo establecido en el Instructivo para la Rendición de Cuentas de las Instituciones de Educación Superior, aprobado mediante Resolución RPC-SO-41-No-740-2019 en noviembre de 2019 y publicado en enero de 2020, mismo que en:

“Artículo El presente instructivo tiene por objeto establecer el procedimiento para dar cumplimiento a la obligación de presentación del informe de la rendición de cuentas al Consejo de Educación Superior (CES) por parte de las Instituciones de Educación Superior (IES).

Artículo 6 Artículo 6,- Difusión, socialización interna y aprobación del órgano colegiado superior. - El equipo responsable se encargará de buscar los mecanismos necesarios para socializar y discutir el proyecto de informe con los distintos estamentos de la comunidad académica para su posterior aprobación por el máximo órgano colegiado.

En esta etapa se recogerán los aportes de autoridades académicas y administrativas, estudiantes, profesores, investigadores, servidores y trabajadores. El proyecto de informe de rendición de cuentas será aprobado por el máximo órgano colegiado superior, de conformidad a las disposiciones del Estatuto de la IES.”

La Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica, una vez que consolidó la información en el presente informe, lo presentó a Rectorado, quien a su vez resolvió que para el cumplimiento del artículo 6, se realice un taller de socialización, difusión y discusión del informe para lo cual se emitió un comunicado en la página web, invitando a la comunidad a leer el informe y hacer sus aportes, se ubicó el contenido en el apartado de “rendición de cuentas” de la página web, se abrió un electrónico rendiciondecuentas@uartes.edu.ec del que se remitió el informe y la invitación a realizar aportes, preguntas o proponer un reto para la gestión 2020.

El martes 23 de junio se remitió desde Rectorado la invitación al Taller de Difusión y Socialización Interna del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2019, mismo que se llevó a cabo el 26 de junio desde las 9h00 a 13h00; es decir, se recibieron aportes preguntas o retos a la gestión presentada en dicho informe, a través del correo electrónico y directamente en el taller. La Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica, diseñó dos matrices para el registro, análisis, inclusión, respuesta y seguimiento, las que denominó “M1 Matriz de Registro de aportes al correo electrónico” y M2 Matriz de sistematización de aportes en taller”

9.1 Aportes al correo electrónico de rendición de cuentas 2019

A los correos electrónicos de los miembros de la comunidad universitaria, el 18 de junio de 2020, se envió un comunicado e invitación, donde se indicaba la base legal y su participación en la revisión del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2019, y la generación de aportes al mismo o su deseo de expresar preguntas o retos al 2020, que consideren pertinente, con fecha de cierre al 25 de junio se recibieron 25 inquietudes, las que se clasificaron y respondieron de la siguiente manera:

- Los aportes que modificaban los contenidos de los apartados del informe, se hicieron constar en dio apartado, indicando en notas al pie de página el correo electrónico y nombre de emisor y la fecha.
- Las preguntas, relacionadas con la gestión y que no modificaban el informe, se las respondió vía correo, cuyo detalle de hace constar en este apartado.
- Los considerados pertinentes a la gestión de la universidad, pero que no eran una modificación e inclusión al contenido de los apartados en cada eje sustantivo, se los incluyó en el presente apartado.

El resumen de la matriz M1:

Tabla 68.- Aportes de la comunicad universitaria al correo rendiciondeuentas@uartes.edu.ec al 25 de junio 2020

Clasificación / Estamento	Cantidad
Aporte	18
Administrativo	8
Docente	1
Gestión Académica	9
Pregunta	2
Docente	1
Estudiante	1
N/A	1
Gestión Académica	1
Reto	4
Docente	4
Total general	25

Aportes incluidos en apartados, que suman 18, se ubicaron en los siguientes apartados

- 3.2.9 Firma de convenio Galápagos (1)
- 5.2 Publicaciones (4)
- 6.1.1. Resultados de los proyectos de vinculación (1)
- 6.2 Educación continua (2)
- 6.3.2 Biblioteca de las Artes (4)
- 6.4.2 Institucionalización de la internacionalización (1)
- 7.3.2 Espacios académicos de la Universidad (1)
- 7.4.4 Presupuesto institucional (1)
- 7.4.5 Metas e indicadores alineados a los Objetivos Estratégicos Institucionales (1)

Preguntas: las preguntas fueron contestadas desde el correo de rendición de cuentas.

Tabla 69.- Preguntas realizadas al correo de rendicioncuentas@uartes.edu.ec al 25 de junio 2020

Correo	Estamento	Detalle de aporte /pregunta	Respuesta: Agrega a contenido /consolida en apartado	Parte del Informe donde se agregó
charles.bonilla@uartes.edu.ec	Estudiante	¿Qué es esto? Responder, contestar qué?	No, pero se responde aclarando motivo de correo	
olga.lopez@uartes.edu.ec	Docente	No señalan la nacionalidad colombiana de docentes	Agrega contenido: Se ha modificado el gráfico de la nacionalidad de los docentes para que aparezcan visibles todas las opciones.	4.1.1 Claustro docente

Retos: los llamados retos, responden a planteamientos o deseos que la comunidad universitaria plantea y que no forman parte de apartados del informe, o no contribuyen a su modificación o inclusión, sin embargo, se remitirán los pertinentes a las unidades responsables para ampliarlos o sirvan de argumentos en el cumplimiento de actividades o gestiones, ese seguimiento se realizará desde la Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica.

Tabla 70.- Inquietudes a la gestión y/o retos a considerar en 2020, realizadas al correo de rendicioncuentas@uartes.edu.ec al 25 de junio 2020

Estamento	Tema de Consulta	Detalle de aporte /pregunta	Aporte Pregunta	Derivación	Respuesta: Agrega a contenido /consolida en apartado	Responde a miembro CU	Unidad de eje estratégico
Docente	Seguimiento a graduados	Creo que algo que ayudaría a la Universidad sería un pequeño video o fotografía tal vez de nuestros estudiantes titulados que ya están insertados laboralmente. Eso sería hermoso que pueda verse, y sobre todo, impactante para los tiempos que vivimos.	Reto	Bienestar Universitario	Consolida en apartado para tomar en consideración en próximas informes	Si	Bienestar Universitario
Docente	Paridad de género en docencia	Por otro lado, me preocupa el cuadro por género del personal docente de la U. Ni siquiera estamos a la par si no, en una franca desventaja, las mujeres docentes.	Reto	Bienestar Universitario, Comité de Género	Consolida en apartado para tomar en consideración en próximas informes	Si	Bienestar Universitario, Comité de Género
Docente	Titularidad de docentes	Como miembro de la Escuela de Literatura también me parece muy lamentable que solo haya una titularidad porque recuerdo que la doctora Tizziana Mazucatto, que también era parte de la escuela, obtuvo su titularización y renunció a ella al abandonar la Institución. Esa titularidad tendría que tenerla él o la candidat@ que obtuvo el segundo lugar.	Reto	Talento Humano, Planificación Académica	Consolida en apartado para tomar en consideración en próximas informes	Si	Talento Humano, Planificación Académica
Docente	Resultados de investigación	Me parece también que la presentación podría mostrar los libros y temáticas de las investigaciones logradas en este período de rendición.	Reto	Investigación	Consolida en apartado para tomar en consideración en próximas informes	Si	Investigación

9.2 Aportes sistematizados en taller de rendición de cuentas 2019

Para el taller se establecieron 4 mesas una por cada eje sustantivo de la educación superior: Docencia, Investigación, Vinculación e Internacionalización y Gestión Universitaria, las preguntas, los aportes que remitieron medios de verificación, se incluyeron en el informe (conforme el tema), las preguntas y retos se presentan en matrices a continuación; sin embargo las respuestas se ampliarán y entregarán por correo electrónico a los participantes, y se hará seguimientos de los retos, e informe en la medida que éstos se vayan incluyendo o considerando en la gestión, de ser pertinentes y acogidos en las instancias respectivas. En Anexo 1 la asistencia al taller y mesas.

Tabla 71.- Aportes en taller de socialización el 26 de junio 2020. Mesa de DOCENCIA

Nro.	Participante	Reto 2020	Aporte IRC	Acción a seguir	Categoría	Observación
16	William Herrera		Indica que son 22 provincias	Incluir en informe y PPT	Modificar en informe y PPT	
17	William Herrera	Podría sacar indicador de docente por países de formación donde se han formado			Calidad en docencia	
18	William Herrera		Pág. 25 Tabla 5 Creación teatral si tuvo una modificación (EAE)	Incluir en informe	Modificar en informe	
19	William Herrera		El aumento tasa de retención se debe además al proceso de admisión interna y seguimiento a programa de excelencia académica		Reflexión	
20	William Herrera	Incluir otros indicadores sobre el desempeño académico como: tasa de titulación, que da cuenta de la trayectoria académica		Incluir en apartado de retos en informe	Calidad en docencia	Si consta la tasa de titulación en el informe
21	Cecilia Velasco	La universidad ¿qué ha hecho o se plantea hacer con el mercado laboral, qué pasa con los graduados, existen estudios para ver lo que les espera?		Incluir en apartado de retos en informe	Seguimiento a graduados	Dedicar espacio importante al seguimiento a graduados y su impacto.
22	Cecilia Velasco	Qué en la presentación del taller se vean más indicadores que los de la presentación principal		Incluir en apartado de retos en informe	Mejoras al proceso 2020	
23	Yulianela Pérez	Se pueda ampliar a la presentación: Se puede juntar los títulos de docentes de 4to nivel, la pertinencia de los títulos a los campos de desempeño actual.		Incluir en apartado de retos en informe	Calidad en docencia	
24	Yulianela Pérez	Se pueda ampliar a la presentación: Se pueda mostrar la cobertura de la demanda estudiantil por número de paralelos y estudiantes por unidades académicas.		Incluir en apartado de retos en informe	Seguimiento a la gestión	
25	Yulianela Pérez	Se pueda ampliar a la presentación: Indicadores de seguimiento a estudiantes a 2da. y 3ra. matrícula		Incluir en apartado de retos en informe	Seguimiento a la gestión	
26	Yamil Lambert	Incluir más a detalle las mejoras del simulacro para la Acreditación		Incluir en apartado de retos en informe	Calidad en docencia	
27	Javier García	Indicadores de evaluación de docentes 4.35% sobre 5%		Incluir en apartado de retos en informe	Calidad en docencia	
12	Cecilia Velasco	¿Las clases serán on line el siguiente período?		Incluir en apartado de retos en informe	No pertinente al informe	Involucra entres de control y máximas autoridades

Tabla 72.- Aportes en taller de socialización el 26 de junio 2020. Mesa de INVESTIGACIÓN

Nro.	Participante	Reto 2020	Aporte IRC	Preguntas	Respuestas	Acción a seguir	Categoría	Observación
1	Bradley Hilgert			Sobre los fondos 2019-2020 imaginamos que no iban a acreditar estos fondos, pero según yo, no hemos sido informados oficialmente de eso. ¿Cómo debemos replantear los proyectos sin tener esa información? Que esperen de las investigaciones sabiendo que no vamos a poder alcanzar los objetivos planteados a falta de fondos?	El 22 de mayo 2020 se mandó un correo donde estaban los lineamientos disposiciones y recomendaciones sobre los proyectos de investigación que no recibieron fondos. Y no hay respuesta sobre los fondos, lo que se hizo fue salvaguardar el trabajo de los investigadores. La idea es que se pueda reformular los productos y actividades y aquellos que no puedan se podrían cerrarlos. Se hizo una nueva convocatoria para que los docentes puedan rediseñar sus proyectos este año.	Ampliar y enviar al correo	Proyectos de investigación	
2	Sara Baranzoni			¿Porque en la tabla de los proyectos, no hay los proyectos financiados internacionalmente para una rendición de cuentas sería importante evidenciar por instituciones externas?	Se va a incluir en los indicadores los proyectos de investigación con fondos nacionales e internacionales	Ampliar y enviar al correo	Proyectos de investigación	
3	Sara Baranzoni			¿Horas de dedicación docentes, como se asignan las horas de dedicación, hay que tener un proyecto activo? ¿Cómo se decida cuántas horas por proyecto y si están vinculando por la producción interna?	El año pasado se solicitó hasta 15 horas de investigación a Rectorado sin respuesta. Esto depende de los distributivos de los Directores de escuela y VA, solo VIP pasa los proyectos, no es voluntad del VIP.	Ampliar y enviar al correo	Distributivos con horas de investigación	
4	Sara Baranzoni			¿Qué sucede con los proyectos que no tienen producción que no llegaron a producir?	Todos los proyectos de investigación siempre han cumplido con sus producciones y actividades. Aun no se cuenta con la oportunidad de visibilizar las producciones artísticas en la universidad, no hay un repositorio, se está tratando de negociar con TICs.	Ampliar y enviar al correo	Proyectos de investigación	

5	Sara Baranzoni			¿Cómo se evalúan los proyectos de vinculación, un formato una rúbrica?	Pasan a Comités externos, hay un banco de evaluadores de los proyectos en base a rúbricas que son pasados a los docentes cuando se les piden que vincule los proyectos de investigación. Se está trabajando en la evaluación de los proyectos final, ya que no se ha hecho una evaluación en los anteriores años.	Ampliar y enviar al correo	Proyectos de investigación	
6	Sara Baranzoni	Se va a trabajar en que los proyectos finalizados tengan una evaluación final para este año.				Incluir en apartado de retos en informe		
7	Sara Baranzoni			Sobre las políticas de los períodos de investigación, si existe un vínculo de periodos de días o formatos para pedir periodos de investigación, las instancias de investigación	No hay instancias aprobadas en este año por el escenario complejo. Se va a sacar una política clara para las instancias	Ampliar y enviar al correo	Instancias de investigación	
8	Sara Baranzoni	Se tiene que trabajar en una política para las instancias de investigación				Incluir en apartado de retos en informe	Instancias de investigación	
9	Sara Baranzoni			Criterios de selección de proyectos editoriales aprobados, porque los que ya publicaron no pueden presentar otro proyecto	Editorial tiene tres criterios: diversidad, transversalidad e impacto. No se puede participar en la misma obra con dos trabajos	Ampliar y enviar al correo	Editorial	
10	Sara Baranzoni	Creación de una revista por Escuela, como tienen literatura y cine.				Incluir en apartado de retos en informe	Editorial	
11	Bradley Hilgert			Pregunta sobre esta pregunta de retribuir: uno va a eventos académicos al nivel internacional por ya haber realizado una investigación de pertinencia, es decir, es un reconocimiento del trabajo ya hecho. Participar en eventos académicos internacionales ya aporte a la universidad, ¿por qué hay que “retribuir” al regresar?	La política de redistribución es una retribución interna de la UArtes, no es un criterio del departamento de investigación	Ampliar y enviar al correo	Eventos académicos financiados	

12	Pablo Cardoso	Es importante en modelo de evaluación de investigación, reconocer e incentivar los proyectos que generen e ingresen recursos para la universidad				Incluir en apartado de retos en informe	Fondos de investigación externos	
13	Fredy Vallejos			Para la Editorial porque no hay más formatos que se propagan no solo texto como cds, dvs, otro tipo de productos	Por cuestión de talento humano no se puede entrar en formatos de videos, audios, y se tiene que realizar con las escuelas	Ampliar y enviar al correo	Editorial	
14	Fredy Vallejos	Entrar en el mercado del libro electrónico como reto y viendo nuevas formas de visualización que requiere el apoyo de las Escuelas.				Incluir en apartado de retos en informe		
15	Fredy Vallejos			es importante que sea claro en las horas de proyectos de investigación porque no hay una buena redistribución de las horas en la repartición de los proyectos de investigación		Ampliar y enviar al correo	Proyectos de investigación	
16	Fredy Vallejos			Para el caso de obra relevante, tiene que conocer las concepciones de lo que es evaluar en artes y de la universidad y una política de que evalúan y con qué criterios		Ampliar y enviar al correo	Obra Relevante	
17	Xavier Patiño	El ILIA debe pasar al VIP con urgencia, no tiene nada q hacer en rectorado				Incluir en apartado de retos en informe	ILIA	
18	Pablo Cardoso	Desarrollar y aprobar dentro de las políticas de investigación un apartado sobre las horas de investigación, de esa forma el Vicerrectorado de Posgrado e Investigación en Artes puede incidir también en los distributivos de los docentes.				Incluir en apartado de retos en informe	Distributivos con horas de investigación	

19	Pablo Cardoso	Capacidad de trabajar con fondos en los proyectos de investigación				Incluir en apartado de retos en informe	Fondos de investigación externos	
20	Pablo Cardoso	Diálogo de reconocimiento de horas entre VIP y VA, para que el ILIA puede coger el trabajo de los docentes en investigación, así como la importancia de integrar a los estudiantes en los procesos de investigación				Incluir en apartado de retos en informe	ILIA	

Tabla 73.- Aportes en taller de socialización el 26 de junio 2020. Mesa de VINCULACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

Nro.	Participante	Reto 2020	Aporte IRC	Acción a seguir	categoria
1	Andrey Astaiza		Encuentro de etnomusicología que no fue incorporado en el Informe preliminar (Andrey remitirá estadística de dicho encuentro)	Incluir en informe y PPT	Formación de públicos
2	Daniela Espinosa	Institucionalizar la internacionalización		Incluir en retos en taller de socialización	Internacionalización
3	Daniela Espinosa	Fortalecer el programa comuna		Incluir en retos en taller de socialización	Internacionalización
4	Daniela Espinosa	Apuntalar la internacionalización con el desafío que implica los recortes presupuestarios de la Universidad a fin de buscar fondos internacionales que apoyen a las actividades de la UArtes		Incluir en retos en taller de socialización	Internacionalización
5	Francois Laso	Se encuentre la forma de construir colectivamente MZ14 considerando la crisis del país, trabajando de la mano con las comunidades, agenda de trabajo para consolidar MZ14 en busca de la sostenibilidad	Se mencione o distinga las actividades que realizó MZ14 en el 2019 Se mencione la articulación que existe (HB58) y los convenios que han gestionado MZ 14	Mejorar la entrega de información de MZ14	MZ14 Formación de públicos
6	Francois Laso	Crear mecanismos que fomenten las PPP de los estudiantes de la UArtes en los espacios culturales de MZ14		Incluir en retos en taller de socialización	Prácticas Pre profesionales
7	Gilda Sánchez	Institucionalización de la Dirección de Formación continua, realizar una comisión que realice el modelo de gestión y su reglamento		Incluir en retos en taller de socialización	Formación continua
8	Juan Gonzalez	Reconstruir los procesos de las practicas preprofesoanles alineados al modelo educativo que permita a los estudiantes agilizar su llegada a la Unidad de Titulación		Incluir en retos en taller de socialización	Prácticas Pre profesionales

9	Julio Ontaneda	Activar el proyecto con una agenda del circo de la letras mismo que se desarrolló en el año 2016 y que tenía un gran impacto		Incluir en retos en taller de socialización	Vínculo con la Sociedad
10	Marcelo Leyton	Implementar el proyecto de Bibliobiblioteca, como un instrumento para formar público en territorio		Incluir en retos en taller de socialización	Vínculo con la Sociedad
11	Marcelo Leyton	Trabajos en la biblioteca del campus sur con la implementación de proyectos y actividades que permita la formación de públicos por medio de circuitos geográficos en la ciudad que permita llevar las actividades culturales a territorio desde vinculación con la sociedad		Incluir en retos en taller de socialización	Vínculo con la Sociedad
12	Susan Togra		Enfatizar la participación y la integración de las REDES a nivel mundial	Incluir en informe	Internacionalización
13	Juan Fernandez	buscar los mecanismos para que los proyectos de vinculo tengan continuidad de la mano con la planificación de los docentes		Incluir en retos en taller de socialización	Vínculo con la Sociedad
14	Juan Fernandez	Mejorar la Articulación y participación entre los actores que participan en la UArtes en la implementación de proyectos		Incluir en retos en taller de socialización	Vínculo con la Sociedad

Tabla 74.- Aportes en taller de socialización el 26 de junio 2020. Mesa de GESTIÓN UNIVERSITARIA

Nro.	Participante	Reto 2020	Preguntas	Respuestas	Acción a seguir	categoria
1	Norberto Bayo	Es importante comparación de 2018 con 2019, con pequeñas actividades que generan economía creativa, con presencia de mz 14, se planifica a 5 años, la necesidad de incorporar espacios como Ex Cárcel, las escuelas crecen en función de las expectativas de los estudiantes, la comparación genera evidencia de crecimiento. Responder que todas las retroalimentaciones sean efectivas.			Incluir en el apartado de retos	Institucionalización
2	Isabel Macias Galeas		El tema de institucionalización nos está preocupando a todos, quiero preguntar cuando se aprueba el reglamento de elecciones que se ha trabajado desde el año pasado o tenemos que seguir esperando a que se haga el segundo concurso de docentes y administrativos.	Oscar Valencia responde este comentario		Institucionalización
3	Meining Cheung		Información clara sobre presentación, se genera aporte respecto a generación de perspectiva sobre información, ejecución de presupuestos, que no se logró cumplir, en que se invirtieron los recursos, seguimiento de los egresados y graduados, si lograron sobresalir, problemas, identificación de labores que hacen, hay incertidumbre sobre institucionalización, si se valida o no este proyecto, quizás no está claro para la sociedad los resultados del proyecto universidad, importancia de incremento de las actividades artísticas dentro de la ciudad, buscar forma de canalizarlo, aporte de los concursos y elecciones a la institucionalización. Es importante que el proyecto no tenga esta inestabilidad.	Verónica Orellana responde sobre tema de seguimiento a graduados. Oscar Valencia responde sobre temas de institucionalización.		Seguimiento a Graduados Institucionalización

4	Gustavo Vizcaíno	Recordar como la UArtes se inserta en el contexto de la educación de Artes en el país.			Incluir en el apartado de retos	
5	Gustavo Vizcaíno		Identificar composición en formación académica, profesores de tercer nivel y eran tiempos parciales, la UARTEs, profesores a TC y de 4to. Nivel.	Oscar Valencia responde este comentario		Docencia
6	Gustavo Vizcaíno		Tema relacionado a discapacidades, proceso de inclusión no desarrollado, qué tipo de discapacidades se identifican, el arte ayuda a mejorar las condiciones de inclusión.	Verónica Orellana responde este comentario		Inclusión - BU
7	Gustavo Vizcaíno		Tema relacionado a espacios, se ha logrado transformar edificios relacionados con espacios académicos, de vinculación, de desarrollo del arte.	Betty Arias responde este comentario, propone incluir lámina sobre MZ 14 e impacto en la ciudad sobre cambio de uso de edificios de la UArtes.		Infraestructura
8	Gustavo Vizcaíno	Respecto a estándares de evaluación, importancia de marcar pauta de medición de calidad en función de otros indicadores. Lo que pase en la universidad, se inserta en temas relacionados a ser un espacio frente artes y cultura del país.			Incluir en el apartado de retos	Evaluación
9	Darío Gaibor	Considerar que se incluya espacios físicos para asociaciones de trabajadores y docentes de la institución, se ha incrementado interés de compañeros en los procesos de asociatividad. Se insiste en procesos comparativos para poder generar análisis, no se comprende, que las láminas sean de fácil entendimiento.			Incluir en el apartado de retos	Infraestructura
10	Iván Andrade	Rendición de Cuentas 2019, somos conscientes de los logros de la universidad, se debe dar mirada desde una persona externa.			Incluir en el apartado de retos	Institucionalización

11	Iván Andrade	Se necesita dato comparativo respecto a edificios, 2018-2019, crecimiento de estudiantes relacionado con infraestructura, si es suficiente o no, críticas sobre uso del edificio, falta edificios para actividades específicas, enmarcándose con la realidad y lo histórico, faltan temas comparativas, planificado vs cumplido en el año 2019.			Incluir en el apartado de retos	Institucionalización
13	Betty Arias	Sobre tema relacionado a metros cuadrados de los edificios, se relaciona a capacidad de gestión de cada escuela, exigencia de espacios.			Incluir en el apartado de retos	Infraestructura
14	Betty Arias	Proponer nuevos estándares para los criterios que rigen la acreditación de la universidad.			Incluir en el apartado de retos	Evaluación
15	Betty Arias	Los estándares no se acoplan a realidad de UARTES, ejemplo 9 m2 por alumno en relación a clases de AV, igual con los espacios docentes, que sea una oportunidad de proponer un reto, establecer conversaciones para discutir nuevos estándares respecto a la práctica del arte y afectan a infraestructura.			Incluir en el apartado de retos	Infraestructura

10 ANEXOS

Anexo 1: Unidades que presentaron informe de gestión 2019

LISTADO DE UNIDADES - UARTES 2019	Tipo de Unidad
DEPARTAMENTO DE LENGUAS EXTRANJERAS	Académica
DEPARTAMENTO DE NIVELACIÓN	Académica
DIRECCIÓN DE ESCUELA DE ARTES ESCENICAS	Académica
DIRECCIÓN DE ESCUELA DE ARTES SONORAS Y MUSICALES	Académica
DIRECCIÓN DE ESCUELA DE ARTES VISUALES	Académica
DIRECCIÓN DE ESCUELA DE CINE	Académica
DIRECCIÓN DE ESCUELA DE LITERATURA	Académica
DIRECCIÓN DE PLANIFICACIÓN ACADÉMICA	Académica
DIRECCIÓN DE POLÍTICAS DE INVESTIGACIÓN –POSGRADOS	Académica

Anexo 4: Evidencias del Taller de Difusión y Socialización Interna del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2019

El 26 de junio del 2020, la Universidad de las Artes realizó el Taller de Difusión y Socialización Interna del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2019, en cumplimiento con la Ley Orgánica de Educación Superior, su Reglamento, el Estatuto de la Universidad de las Artes y el Instructivo para la Rendición de Cuentas de las Instituciones de Educación Superior del CES.

1. Antecedentes:

- Se realizó la convocatoria en la página web institucional el 18 de junio de 2020, <http://www.uartes.edu.ec/institucional/index.php/download/socializacion-y-difusion-del-informe-preliminar-de-rendicion-de-cuentas-2019/>.
- Se realizó la invitación, desde el Rectorado al taller, donde se compartió la agenda, el 23 de junio de 2020.

Socialización del informe preliminar de Rendición de Cuentas 2019		
Lugar: Zoom		
Fecha: 26 de junio de 2020		
Hora: 9h00 - 12h30		
Hora	Actividad	Responsables
9h00 - 9h05	Registro (Ingreso a Zoom)	
9h05 - 9h15	Presentación de evento	Maestro/a de ceremonias
9h15 - 9h20	Presentación de video institucional	Dirección de Comunicaciones
9h20 - 10h00	Presentación del informe	Ma. Paulina Soto, Rectora
10h00 - 10h10	Explicación de metodología	Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica
10h10 - 11h45	Talleres con ejes sustantivos: (1) Docencia, (2) Investigación, (3) Vinculación e Internacionalización y (4) Gestión Universitaria.	(1) Docencia: DPA, SA, SACE, EAE, Transversal (2) Investigación: DPI, DE, ILIA, EAV y Literatura (3) Vinculación con la Comunidad: SV, DVC, DRRI, BA, MZ14, EAS (4) Gestión Universitaria: SAd, SBU, CIF, CAF, EC, CPGE .
11h45 - 12h25	Plenaria	Responsables electo en talleres
12h25 - 12h30	Agradecimiento y despedida (video de inauguración de la Biblioteca)	Dirección de Comunicaciones-Rectorado

2. Desarrollo del Taller

2.1 Registro de asistencia

Se registraron en Zoom un total de 149 asistentes, cuyo detalle se muestra a continuación:

Taller de Difusión y Socialización Interna del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2019

Nro.	Nombre	Correo electrónico
1	Adriana García-Arias	adriana.garcia@uartes.edu.ec
2	Alexander Vera	alexander.vera@uartes.edu.ec
3	Alfredo Inti Palacio Paret	alfredo.palacio@uartes.edu.ec
4	Ana Carrillo	ana.carrillo@uartes.edu.ec
5	Ana María González	ana.gonzalez@uartes.edu.ec
6	Andrea Crespo	andrea.crespo@uartes.edu.ec
7	Andrés Landázuri	andres.landazuri@uartes.edu.ec
8	Andrés Sotomayor Aspiazu	andres.sotomayor@uartes.edu.ec
9	Andrey Astaiza	andrey.astaiza@uartes.edu.ec
10	Angel Murillo	angel.murillo@uartes.edu.ec
11	Angie Orejuela	angie_orejuela@hotmail.com
12	Aristides Vargas	aristides.vargas@uartes.edu.ec
13	Arturo Serrano	arturo.serrano@uartes.edu.ec
14	Aura Muñoz	aura.munoz@uartes.edu.ec
15	Aurora Zanabria	aurora.zanabria@uartes.edu.ec
16	Benjamín Cortés	becorta@hotmail.com
17	Bernarda Ubidia	bernarda.ubidia@uartes.edu.ec
18	Betty Arias	betty.arias@uartes.edu.ec
19	Bradley Hilgert	bradley.hilgert@uartes.edu.ec
20	Brian Lazo	brian.lazo@uartes.edu.ec
21	Camila Santillán	camila.santillan@uartes.edu.ec
22	Carla Salas	cmsalasc@gmail.com
23	Carlos Mejía Gallegos	carlos.mejia@uartes.edu.ec
24	Carlos Teran	carlos.teran@uartes.edu.ec
25	Carmen Cortéz	carmen.cortez@uartes.edu.ec
26	Carol Arosemena	carol.rosemena@uartes.edu.ec
27	Cecilia Velasco	maria.velasco@uartes.edu.ec
28	César Guevara	cesar.guevara@uartes.edu.ec
29	Cinthia Ponce	cinthia.ponce@uartes.edu.ec
30	Cinthy Gomez	cinthya.gomez@uartes.edu.ec

31	Clara Ordoñez	clara.ordonez@uartes.edu.ec
32	Cristian Villavicencio	cristian.villavicenc@uartes.edu.ec
33	Daniela Espinosa	daniela.espinosa@uartes.edu.ec
34	Dario Gaibor	dario.gaibor@uartes.edu.ec
35	David De los Reyes	david.delosreyes@uartes.edu.ec
36	Deiker Aguilera	deiker.aguilera@uartes.edu.ec
37	Denisse Lalama	denisse.lalama@uartes.edu.ec
38	Diego Benalcazar	diego.benalcazar@uartes.edu.ec
39	Doris Romero Coronel	milloncosas@gmail.com
40	Emilia Moreno Posligua	emilia.moreno@uartes.edu.ec
41	Erich Arguello	erich.arguello@uartes.edu.ec
42	Estela Narvaez	estela851@hotmail.com
43	Evelin Correa	evelin.correa@uartes.edu.ec
44	Fernanda Loor	fernanda.loor@uartes.edu.ec
45	Fernando Villacres	pakusivillacres@gmail.com
46	Francois Laso	francois.laso@uartes.edu.ec
47	Gilda Sánchez Cuesta	gildasanchezcuesta@gmail.com
48	Gissela Andrade	gissela.andrade@uartes.edu.ec
49	Guadalupe Alvarez	guadalupe.alvarez@uartes.edu.ec
50	Gustavo Vizcaino	gustavo.vizcaino@uartes.edu.ec
51	Ilich Castillo	ilich.castillo@uartes.edu.ec
52	Ingrid Andrade	ingrid.andrade@uartes.edu.ec
53	Isabel Macías Galeas	isabel.macias@uartes.edu.ec
54	Iván Andrade	ivan.andrade@uartes.com.ec
55	James Daza	james.daza@uartes.edu.ec
56	Jamie Miranda	jamie.miranda@uartes.edu.ec
57	Javier García	veronicazambrano99@gmail.com
58	Jessica Plaza	jessica.plaza@uartes.edu.ec
59	Johanna Banchon	jrbanchoncruz@hotmail.com
60	Jorge Cuadrado	jorge.cuadrado@uartes.edu.ec
61	Jorge Flores	jorge.flores@uartes.edu.ec
62	José Benites	jose.benites@uartes.edu.ec
63	José Cabrera	jose.cabrera@uartes.edu.ec
64	Joyce Fálquez	zoom.dc@uartes.edu.ec
65	Juan Caguana	juan.caguana@uartes.edu.ec
66	Juan Fernandez	juan.fernandez@uartes.edu.ec
67	juan francisco benavides	juan.benavides@uartes.edu.ec
68	Juan Gonzalez	juan.gonzalez@uartes.edu.ec
69	Juan Martín Cueva	juan.cueva@uartes.edu.ec

70	Juan Posso	juan.posso@uartes.edu.ec
71	Julio Ontaneda	julio.ontaneda@uartes.edu.ec
72	Karen Wilches	karen.wilches@uartes.edu.ec
73	Karla Vasconez	karla.vasconez@uartes.edu.ec
74	Kevin Salazar	kevin.salazar@uartes.edu.ec
75	Lenin Tello Perlaza	lenin.tello@uartes.edu.ec
76	Leo Sotomayor	luis.sotomayor@uartes.edu.ec
77	Libia Perez	libia.perez@uartes.edu.ec
78	Lorena Delgado	lorena.delgado@uartes.edu.ec
79	Lourdes Padilla	lourdes.padilla@uartes.edu.ec
80	Luz Hernandez	luzhernandez_2003@hotmail.com
81	María Pilar Carbo	MARIA.CARBO@UARTES.EDU.EC
82	Magaly Villasmil	magaly.villasmil@uartes.edu.ec
83	Manuel Ayavaca	manuel.ayavaca@uartes.edu.ec
84	Marcela Silva	marcela.silva@uartes.edu.ec
85	Marcelo Leyton	marcelo.leyton@uartes.edu.ec
86	María Álvarez	maria.alvarez@uartes.edu.ec
87	María José Bustos	maria.bustos@uartes.edu.ec
88	María José Icaza	mariajose.icaza@uartes.edu.ec
89	María Paulina Soto Labbé	maria.soto@uartes.edu.ec
90	María Rosero	maria.rosero@uartes.edu.ec
91	Maribella Salazar	maribella.salazar@uartes.edu.ec
92	Mario Montenegro	mario.montenegro@uartes.edu.ec
93	Maritza Cino	maritza.cino@uartes.edu.ec
94	Mariuxi Avila	mariuxi.avila@uartes.edu.ec
95	Meining Cheung	meining.cheung@gmail.com
96	Michelle Corina	michelle.zamora@uartes.edu.ec
97	Monseratt Mogrovejo	monseratt.mogrovejo@uartes.edu.ec
98	Nat Marcos	nataliasociologa@gmail.com
99	Natalia Tamayo	naty.tamayo@hotmail.com
100	Nathaniel Soriano	nathanielsoriano@hotmail.com
101	Norberto Bayo	norberto.bayo@uartes.edu.ec
102	Olga López	olga.lopez@uartes.edu.ec
103	Omar Balladares	omar.balladares@uartes.edu.ec
104	Oscar Valencia	oscar.valencia@uartes.edu.ec
105	Pablo Cardoso	pablo.cardoso@uartes.edu.ec
106	Pablo Vargas	pablo.vargas@uartes.edu.ec
107	Paola Macias	paola.macias@uartes.edu.ec
108	Paola Montero	paola.montero@uartes.edu.ec

109	Patricia Ayala	phappe20@hotmail.com
110	Paula Gonzalez	paula.gonzalez@uartes.edu.ec
111	Paulina Briones	paulina.briones@uartes.edu.ec
112	Pedro Cagigal	pcagigalg@gmail.com
113	Pedro Javier Echeverría Mora	japer_88@hotmail.com
114	Pedro Segovia	pedro.segovia@uartes.edu.ec
115	Pily Estrada	pilyestrada@gmail.com
116	Priscila Amores	priscila_amores@hotmail.com
117	Rolando Grijalva	rolandog@hotmail.com
118	Ronnier Plaza	ronnier.plaza@uartes.edu.ec
119	Rosa Martínez	rosa.martinez@uartes.edu.ec
120	Roy Rojas	royzaon@gmail.com
121	Saidel Brito	saidel.brito@uartes.edu.ec
122	Samantha Restrepo	samantha.restrepo@uartes.edu.ec
123	Samantha Restrepo Alvear	srestrepa12@gmail.com
124	Sara Baranzoni	sara.baranzoni@uartes.edu.ec
125	Sara Tobar	sara.tobar@uartes.edu.ec
126	Seongmi Kim	seongmi.kim@uartes.edu.ec
127	Shawn Berry	uctoldboy@gmail.com
128	Siomara España	siomara.espana@uartes.edu.ec
129	Solange Rodríguez Pappé	solange.rodriguez@uartes.edu.ec
130	Soraya Campos	soraya.campos@uartes.edu.ec
131	Susan Togra	susan.togra@uartes.edu.ec
132	Talia Falconí	talia.falconi@uartes.edu.ec
133	Tomás Proaño	tomas.proano@uartes.edu.ec
134	Tyrone MG	tyrone.mariduenaa@uartes.edu.ec
135	Valeria Quizhpe	valuquis1999@gmail.com
136	Valeria Revelo	valeria.revelo@uartes.edu.ec
137	Vanessa Echeverria	vanessa.echeverria@uartes.edu.ec
138	Vanessa Perez	vanessa.perez@uartes.edu.ec
139	Verónica Orellana	veronica.orellana@uartes.edu.ec
140	Vicente Orellana	orellanahv@hotmail.com
141	William Hernández Silva	whernandez@liceolosandes.edu.ec
142	William Herrera	william.herrera@uartes.edu.ec
143	Yamil Lambert	yamil.lambert@uartes.edu.ec
144	Yasmine Yaselga	yyaselga@gmail.com
145	Yulianela Perez	yulianela.perez@uartes.edu.ec
146	Zoila Cevallos	zoila.cevallos@uartes.edu.ec
147	zoom.pregrado18@uartes.edu.ec	zoom.pregrado18@uartes.edu.ec

148	zoom.pregrado8@uartes.edu.ec	zoom.pregrado8@uartes.edu.ec
149	zoom.r@uartes.edu.ec	zoom.r@uartes.edu.ec

Fuente: Bajado de CEDIA - Dirección de Tecnología 26/06/2020

2.2 Presentación de evento

La Directora de Comunicación, realizó las funciones de Maestra de Ceremonia, dio la bienvenida e hizo la presentación de un video institucional de la gestión 2019.

2.3 Presentación de Informe Rendición de Cuentas 2019

La Rectora Maria Paulina Soto, realizó la presentación de la gestión realizada en 2019, a través de indicadores por cada eje sustantivo, cuyo archivo se colgará en la página web, como en años anteriores.

2.3 Explicación de Metodología del Taller

La Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica realizó la explicación de la metodología que se iba a seguir en las 4 mesas de trabajo, una por cada eje sustantivo de docencia, investigación, vinculación e internacionalización y gestión universitaria; cómo se recogería los aportes de participantes y su sistematización en matrices para la posterior inclusión en el informe final de rendición de cuentas 2019, previo a su aprobación por la Comisión Gestora.

3. Taller de socialización interna y participación de la comunidad por eje sustantivo

Luego de la exposición del cumplimiento de compromisos de gestión 2019, así como la explicación, se dividieron los asistentes en mesas de trabajo por cada eje sustantivo de la educación superior: docencia, investigación, vinculación con la comunidad e internacionalización y gestión universitaria.

A continuación, se detallan la agenda de las mesas de trabajo por cada eje sustantivo

Agenda para las mesas de trabajo:

Hora	Actividad	Responsable
10:10	Presentación y lectura de reglas de la reunión	Moderador
10:15	Explicación de metodología y objetivos de las mesas de trabajo	Facilitador de Planificación

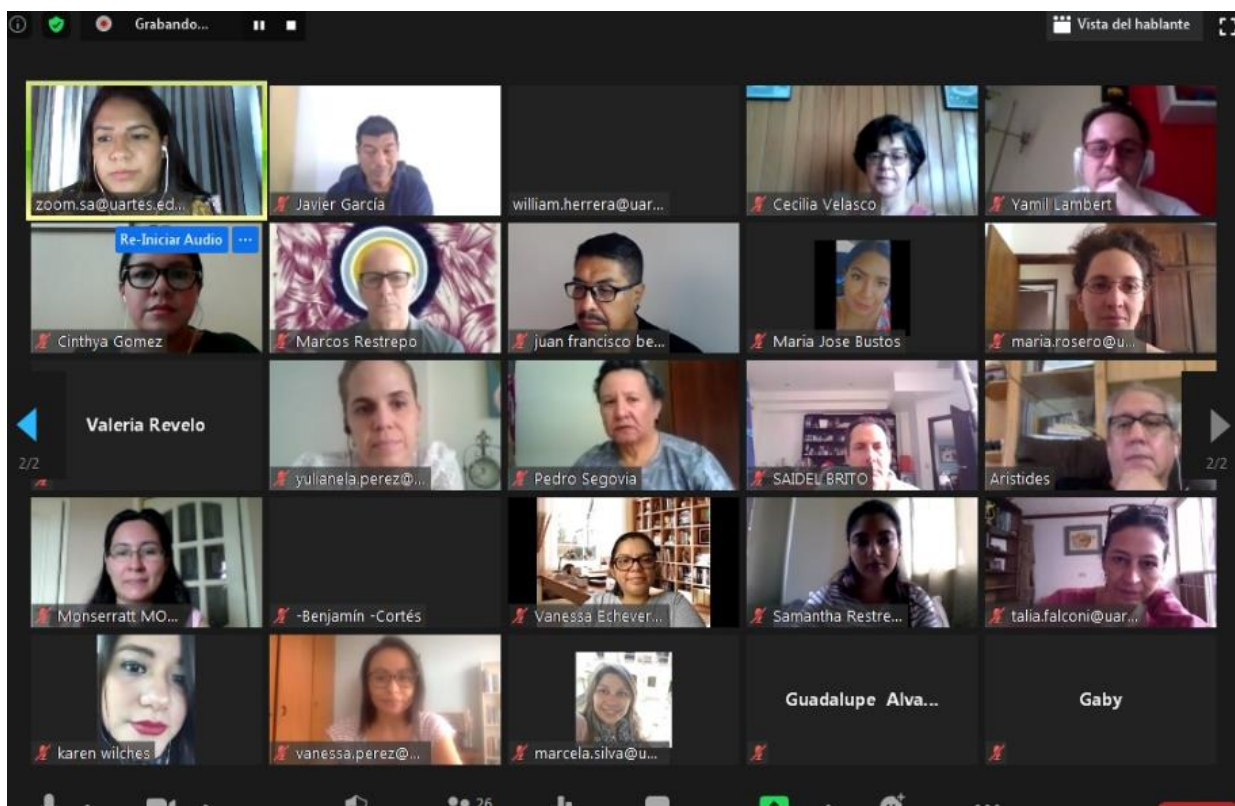
10:20	Explicación breve de indicadores de la mesa de trabajo	Líderes de equipo
10:30	Preguntas y aportes de la gestión del 2019	Moderador – Líder de Equipo – Facilitador de Planificación
11:30	Selección de un representante para la plenaria	Moderador
11:45	Agradecimiento	Moderador

3.1 Mesa eje de Docencia

Total 28: participantes

Lista de participantes

1. William Herrera – Líder de Mesa
2. Maria Jose Bustos- Moderadora
3. Sara Tobar – Facilitadora de Planificación
4. Samantha Restrepo Alvear – Facilitadora de Planificación
5. Andrea Crespo
6. Aristides Vargas
7. Aura Muñoz (Gaby)
8. Cecilia Velasco
9. César Guevara
10. Cinthya Gomez
11. Guadalupe Alvarez
12. Javier García
13. Juan Benavides
14. Karen Wilches
15. Lorena Delgado
16. Marcela Silva
17. Marcos Restrepo
18. María Paulina Soto Labbé
19. María Rosero
20. Monserratt Mogrovejo
21. Pedro Segovia
22. Saidel Brito
23. Secretaría Académica
24. Talia Falconí
25. Valeria Revelo
26. Vanessa Pérez
27. Yamil Lambert
28. Yulianela Perez

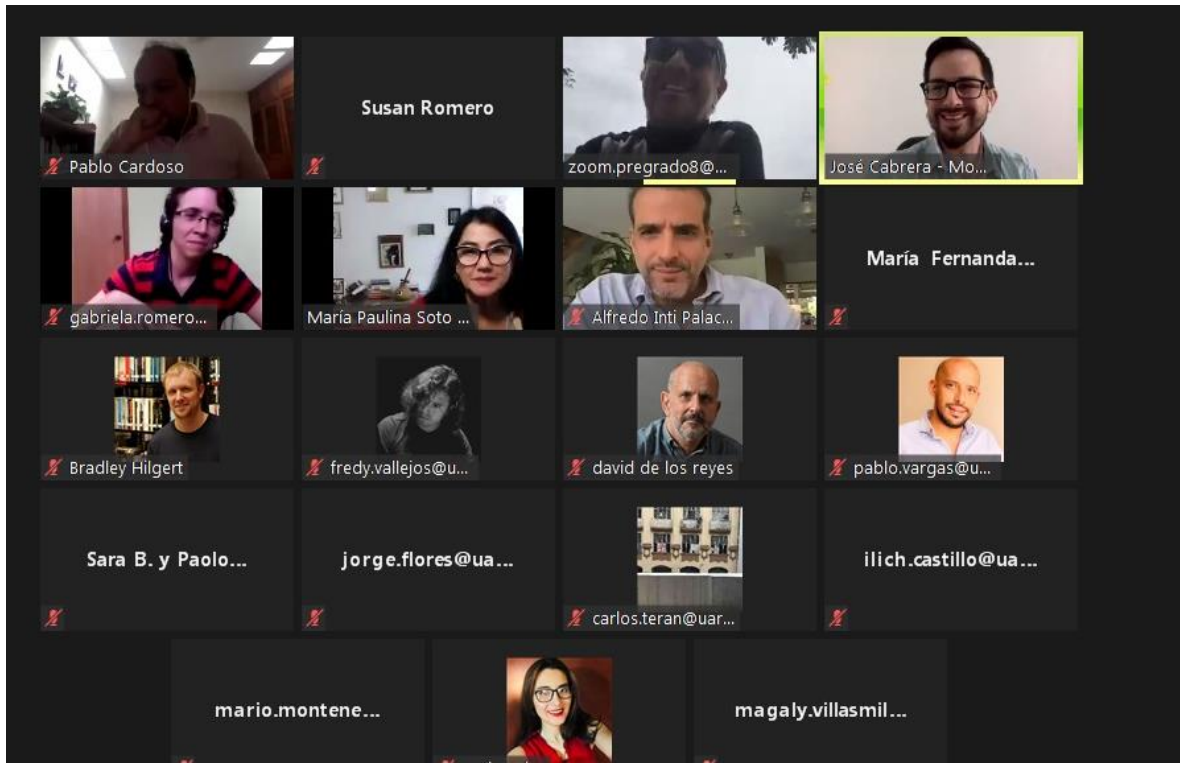


3.2 Mesa de Investigación

Total: 28 participantes

Lista de participantes

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. José Cabrera - Moderador | 15. Solange Rodríguez Pappé |
| 2. Siomara España | 16. Pablo Cardoso |
| 3. Bradley Hilgert | 17. Carlos Teran |
| 4. Pablo Vargas | 18. Ilich Castillo |
| 5. Bradley Hilgert | 19. Magaly Vllasmil |
| 6. Sara Baranzoni | 20. William Hernández Silva |
| 7. Gabriela Romero | 21. Bradley Hilgert |
| 8. Paolo Vignola | 22. Fredy Vallejos |
| 9. David De Los Reyes | 23. Mario Montenegro |
| 10. María Fernanda Loor | 24. María Paulina Soto Labbé |
| 11. Gabriela Romero | 25. Carla Salas |
| 12. Xavier Patiño | 26. Solange Rodríguez Pappé |
| 13. Alfredo Inti Palacio Paret | 27. Susan Romero |
| 14. Jorge Flores | 28. César Guevara |

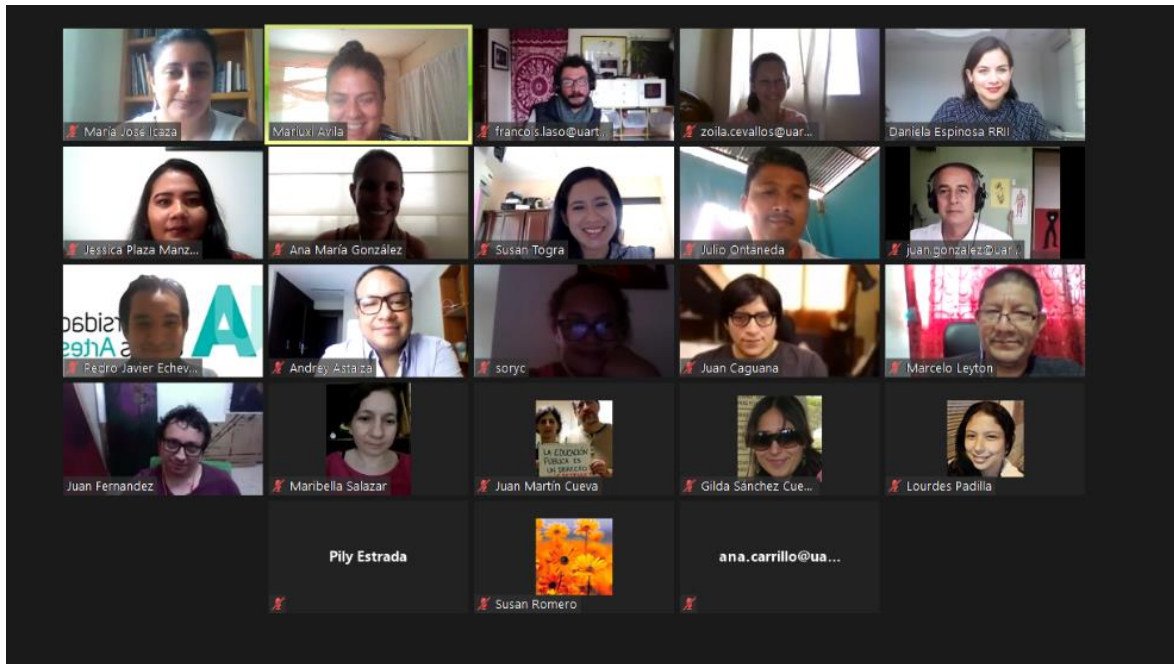


3.3 Mesa de Vinculación con la Comunidad e Internacionalización

Total: 23 participantes

Lista de participantes:

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| 1. Ana Maria Gonzalez | 13. Susan Togra |
| 2. Andrey Astaiza | 14. Zoila Cevallos |
| 3. Daniela Espinosa | 15. Mariuxi Avila |
| 4. Francois Laso | 16. María José Icaza |
| 5. Gilda Sánchez | 17. Soraya Campos |
| 6. Juan Caguana | 18. Pilar Estrada |
| 7. Juan Fernández | 19. Juan Carlos González |
| 8. Juan Martin Cueva | 20. Julio Ontaneda |
| 9. Lourdes Padilla | 21. María Paulina Soto |
| 10. Marcelo Leyton | 22. Ana Carrillo |
| 11. Maribella Salazar | 23. Jessica Plaza |
| 12. Pedro Echeverría | |

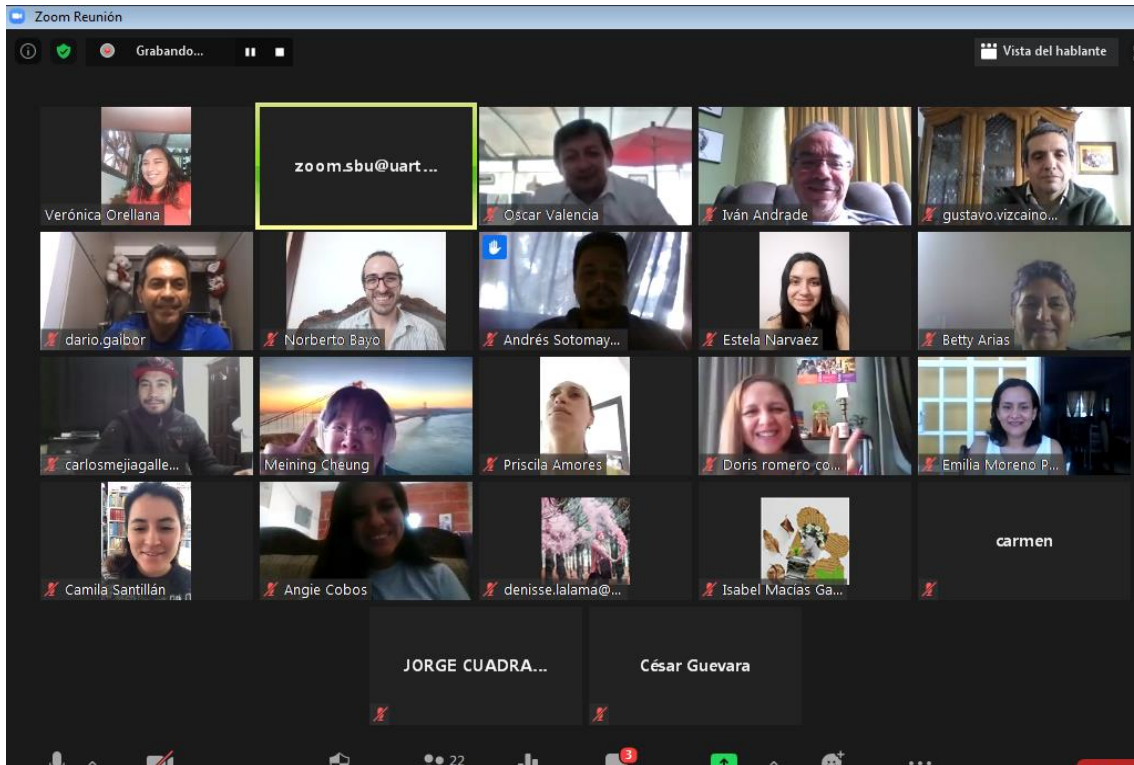


3.4 Mesa eje de Gestión Universitaria

Total: 34 participantes

Lista de participantes:

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1. Oscar Valencia | 19. Doris romero coronel |
| 2. Carlos Mejia Gallegos | 20. Jennifer Asencio |
| 3. Andrés Sotomayor Aspiazu | 21. César Guevara |
| 4. Norberto Bayo | 22. Jorge Cuadrado |
| 5. Emilia Moreno Posligua | 23. Angie Cobos |
| 6. Betty Arias | 24. Emilia Moreno Posligua |
| 7. Priscila Amores | 25. Camila Santillán |
| 8. Dario.Gaibor | 26. Jennifer Asencio |
| 9. Carmen Cortez | 27. Jorge Cuadrado |
| 10. Iván Andrade | 28. Doris Romero |
| 11. Gustavo Vizcaino | 29. Norberto Bayo |
| 12. Denisse Lalama | 30. César Guevara |
| 13. Verónica Orellana | 31. Priscila Amores |
| 14. Isabel Macías Galeas | 32. Betty Arias |
| 15. Estela Narvaez | 33. Pilar Estrada |
| 16. Meining Cheung | |
| 17. Estela Narvaez | |
| 18. Carmen Cortez | |



4. Plenaria

Una vez culminada la discusión y aportes en las mesas, se volvió a la reunión ZOOM donde se realizó la plenaria, los expositores de cada mesa:

- Docencia, Javier García, Secretario de Aseguramiento de la Calidad Educativa
- Investigación, Pablo Cardoso, Director Ejecutivo del ILIA
- Vinculación e Internacionalización, Maria José Icaza, Directora de Vinculación con la Comunidad
- Gestión Universitaria, Norberto Bayo, Subdirector de la Escuela de Artes Sonora.

Los aportes se incorporaron en el apartado 8 del Informe de Rendición de Cuentas 2019.

5. Despedida

Se agradeció la participación, con el compromiso de considerar los mismos y convertir ésta rendición en un proceso permanente.

Se presentó un video institucional pro el aniversario de la Biblioteca de Artes.

Elaborado por:

Coordinación de Planificación y Gestión Estratégica